

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA SOCIAL

| | | | |
|---------------------|--|-----------------|------------|
| DISCIPLINA: | FLH5633 - Cristandade, Controle e Desvio: Das origens do Tribunal Medieval à Inquisição Moderna | | |
| CRÉDITOS: | 8 créditos | DURAÇÃO: | 12 semanas |
| RESPONSÁVEIS | Carlos Roberto Figueiredo Nogueira | | |

OBJETIVOS

Analisar o papel na sociedade e no imaginário cristão, da divergência e das políticas de controle da coletividade, das tentativas de afirmação da boa ortodoxia pela identificação e perseguição dos adversários da Cristandade, através da história do Tribunal do Santo Ofício.

JUSTIFICATIVA

O embate entre a ortodoxia e processo de construção e a divergência religiosa cria mecanismos de repressão que buscam o controle da coletividade por parte da Igreja. Relações de poder que à medida que se transforma, transforma também as diferentes historicidades na quais ganha diferentes dimensões, experiências e interpretações por autoridades teológicas, políticas e por diferentes atores sociais que são apropriados por elas e se apropriam delas também ao seu modo. Conceito, ideia, termo, concepção, noção, termo de diferentes historicidades, ganha contornos específicos que revelam conflitos nas sociedades ibéricas que se transfundem na criação da Inquisição Medieval e como seu expoente máximo O tribunal do ato Ofício Ibérico.

CONTEÚDO

- 1- Apresentação
- 2- A formação de um imaginário Cristão.
- 3- Heresias e divergências: a identificação das personagens.
- 4- O sistema feudal e a ordenação do Mundo Cristão.
- 5- Heresia, Infidelidade e Cruzadas.
- 6- Texto e contexto: o discurso teológico e os organismos de repressão.
- 7- De Deus e do Diabo: a pedagogia do medo.
- 8- A Crise da Ordem Feudal: a contestação invisível.
- 10- Um mundo em pânico: a ortodoxia religiosa e a sociedade circundante.
- 11- O mundo ibérico e o estabelecimento da Inquisição.
- 12 Inquisição e sociedade na Modernidade.

BIBLIOGRAFIA

AMADOR DE LOS RÍOS, José. Historia Social, Política y Religiosa de los judíos de España y Portugal. Madrid: Imp. Fontanet, 1876. 3V.
BAER, Ytzhak. Historia de los judíos en la España Cristiana. Barcelona: Riopiedras, 1998.
CAMERON, Euan. The reformation of heretics. Oxford: Oxford University Press, 1984.

- CARO BAROJA, Julio. De la superstición al ateísmo. Madrid: Taurus, 1974.
- _____. Los judíos en la España Moderna y Contemporánea. Madrid: Istmo, 2000. 3V.
- CLARK, Stuart. Pensando com os Demônios. São Paulo, 2006
- DEANE, Jennifer Kolpacoff. A History of Medieval Heresy and Inquisition. Plymouth: Rowman & Littlefield Publishers, Inc., 2011.
- DELUMEAU, Jean. La civilisation de la renaissance. 2a ed. Paris, 1973.
- _____. La peur en Occident (XIVe-XVIIIe siècles); une cité assiégée. Paris, 1978.
- _____. Le péché et la peur - La culpabilisation en Occident - (XIIIe - XVIIIe) siècles. Paris, 1983.
- LE DIABLE AU MOYEN AGE (Doctrine, Problèmes moraux, Représentations). Aix-en Provence, 1979.
- FERRO TAVARES, Maria José Pimenta. Os judeus em Portugal no século XIV. Lisboa: Guimarães Editores, 2000.
- SANCHEZ DRAGÓ, FERNANDO. La España Mágica. Madrid. Alianza Editorial, 1983.
- GRAETZ, Henrich. History of Jews. Philadelphia : The Jewish Publication Society, 1898. 6V.
- FRASSETTO, Michael. Heretic Lives. Medieval Heresy from bogomil and cathars to Wyclif and Hus. London: Profile Books, 2007.
- GURIÉVICH, AR N. Las categorías de la cultura medieval. Trad. de H. S. Kriúkova y V. Cazcarra. Madrid, 1990.
- GRIFFIN, Clive. Journeymen-Printers, Heresy, and Inquisition in Sixteenth Century Spain. Oxford : Oxford University Press, 2005.
- HERNÁNDEZ FRANCO, Juan. Sangre Limpia, sangre española. El debate de los estatutos de limpieza (siglos XV-XVII). Madrid: Cátedra, 2011.
- HUNTER, Ian, LAURSEN & NEDERMAN, Cary J., Christian (Eds.) Heresy in Transition Transforming Ideas of Heresy in Medieval and Early Modern Europe. Hants: Ashgate, 2005.
- KALLESTRUP, Louise Nyholm & TOIVO, Raisa Maria. Contesting Orthodoxy in Medieval and Early Modern Europe Heresy, Magic and Witchcraft. London: Palgrave, 2017.
- KAMEN, Henry. La Inquisición Española. Una revisión histórica. Barcelona: Crítica: 1999.
- KIENZLE, Beverly Mayne. Cistercians, Heresy and Crusade in Occitania, 1145-1229: PREACHING IN THE LORD'S VINEYARD. York: York Medieval Press, 2001.
- LAMBERT, Malcolm. Medieval Heresy. Popular Movements from the Gregorian Reform to the Reformation. London: Blackwell, 2002.
- LANSING, Carol. Power and Purity. Cathar Heresy in Medieval Italy. Oxford: Oxford University Press, 1998.
- LEA, Henry C. The history of the Inquisition in the Middle Ages (1887). New York, 1961. 3 V.
- _____. Historia de la Inquisición Española. Madrid: Fundación Universitaria Española, 1983. 3V.
- LE GOFF, Jacques. (org.) Heresies et Societes. Paris: Mouton & CO, 1968.
- MARCOCCI, Giuseppe & PAIVA, José Pedro. História da Inquisição em Portugal (1536-1821). Lisboa: Esfera dos Livros, 2015.
- MARTÍNEZ MILLÁN, José. La Inquisición Española. Madrid: Alianza Editorial, 2007.
- MORENO, Doris. La invención de la Inquisición. Madrid: Marcial Pons, 2004.
- MULLET, Michael. La cultura popular en la Baja Edad Media. Trad. de Enrique Gavilán. Barcelona, 1990.
- NETANYAHU, Benzion. Motivos o pretextos? La razón de la Inquisición in Angel Alcalá y otros- Inquisición Española y Mentalidade inquisitorial, Barcelona, Ariel, 1984. pp. 23-44.
- _____. Los Orígenes de la Inquisición Española. Barcelona: Crítica, 1999.
- _____. De la anarquía a la Inquisición. Madrid: Esfera de los Libros, 1997.
- _____. Los marranos españoles según fuentes hebreas de la época (siglos XIV-XVI).

- Valladolid: Junta de Castilla y León, 2002.
- NOGUEIRA, Carlos Roberto F. Bruxaria e História. O Diabo no Imaginário Cristão. Bauru, 2000.
- _____. O Nascimento da Bruxaria. São Paulo, Imaginário, 1995.
- _____. Universo mágico e realidade; aspectos de um contexto cultural (Castilla na Modernidade). Córdoba (Espanha): Universidad de Cordoba/Servicio de Publicaciones, 1989.
- PETERS, Edward (ed.). Heresy and Authority in Medieval Europe. Philadelphia: Penn State University Press, 1980.
- ROACH, Andrew P. The Devil's World. Heresy and Society (1100-1300). London: Routledge: 2005.
- RUIZ, Teófilo F. Crisis and Continuity: Land and Town in Late Medieval Castile (University of Pennsylvania Press: Philadelphia, 1994)
- _____. "La inquisición medieval y la moderna: Paralelos y contrastes," in Inquisición española y mentalidad inquisitorial. Barcelona, 1984, 45-66.
- RUNCIMAN, Steven. The Medieval Manichee. A Study of a Christian Dualist Heresy. Cambridge: Cambridge University Press, 1999.
- RUSSEL, Jeffrey Burton. A history of witchcraft; sorcerers, heretics and pagans. London, 1985.
- _____. Lucifer. The Devil in the Middle Ages. London, 1982.
- SCHÄEFER, Peter. Caminhos de uma experiência mística de Deus: Judaísmo, Cristianismo e Islã (Escritos do Colégio Histórico. Colóquios. Volume 65). Oldenbourg, Munique, 2006.
- _____. Judeophobia: Attitudes toward the Jews in the Ancient world. Harvard : Harvard University Press, 1997.
- SMITH, Damian J. (dir.). Crusade, Heresy and Inquisition in the lands and Crown of Aragon. (1167-1276). Leiden: Brill, 2010.
- SICROFF, Albert. Los estatutos de limpieza de sangre. Controversias entre los siglos XV e XVII. Madrid: Taurus, 1985.
- SOYER, François. A perseguição a judeus e muçulmanos de Portugal. Lisboa: Ed. 70, 2013.
- SUMMERS, Montague, rev. The history of witchcraft and demonology. London, 1926.
- TUBERVILLE, A. S. Medieval Heresy and Inquisition. London: Crosby, Lockwood and Son, 1920.
- ZERNER, Dominique. Inventar a Heresia? Discursos polêmicos e poderes antes da Inquisição. Campinas: Editora da UNICAMP, 2009.
- 3) PERIÓDICOS**
- NOGUEIRA, Carlos Roberto F. "As Companheiras de Satã - o processo de diabolização da mulher". Espacio, Tiempo y Forma. Revista de la Facultad de Geografía e Historia, UNED, Madrid, IV (4): 9-25, 1991. (Artigo revisto e aumentado).
- _____. "A Migração do Sabbat: A presença estrangeira das bruxas europeias no imaginário ibérico. Espacio, Tiempo y Forma. Revista de la Facultad de Geografía e Historia, UNED, Madrid, IV (5): 9-30, febrero de 1993.
- _____. Permanência: a cristianização dos povos bárbaros " in Revista Brasileira de História, 15 (29): 1995 47-56.
- _____. Imagem da Feiticeira: Literatura e Cotidiano em Castela", in Trivium (Anuario de Estudios Humanísticos), (10): 61-88, Jerez de la Frontera, 1998
- _____. Do belo rei ao papa João: magia e política no reino de França" in Revista USP, 42: 120-130, 1999.

FORMA DE AVALIAÇÃO

20% de trabalhos durante a aula, 30% de seminário, 50% de trabalho.

INFORMAÇÕES ADICIONAIS

- I. Porcentagem da disciplina que ocorrerá no sistema não presencial (1 a 100%): 100%
- II. Detalhamento das atividades que serão presenciais e das que serão desenvolvidas via remota, com discriminação do tempo de atividade contínua online: Não haverá atividade presencial. As aulas via remota terão duração total de 4 horas entre apresentação de seminários, discussão e aula teórica.
- III. Especificação se as aulas, quando online, serão síncronas ou assíncronas: Síncronas
- IV. Descrição do tipo de material e/ou conteúdo que será disponibilizado para o aluno: Textos e E Documentos On-line
- V. Qual plataforma será utilizada: Zoom
- VI. Definição sobre a presença na Universidade e, quando necessária, discriminar quem deverá estar presente (professora/professor; aluna/aluno/ambos): Eventualmente um dos ministrantes poderá se deslocar à Universidade para atender aos alunos.
- VII. Descrição dos tipos e da frequência de interação entre aluna/aluno e professora/professor (somente durante as aulas; fora do período das aulas; horários; por chat/e-mail/fóruns ou outro): Chat ou e-mails
- VIII. Qual será a forma de controle da frequência nas aulas: Visualização da participação
- IX. Informação sobre a obrigatoriedade ou não de disponibilidade de câmera e áudio (microfone) por parte dos alunos: É obrigatório a disponibilidade de câmera e microfone por parte dos alunos
- X. A forma de avaliação da aprendizagem (presencial/remota): remota com envio de trabalhos

Tipo de oferecimento da disciplina: Não-Presencial

São Paulo, 28 de junho de 2023

